

# ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ РЕСТАВРАЦИИ (ГосНИИР)




Москва, 107014 ул. Гастелло, 44 строение 1, тел. (8- 499) 268-8312, e-mail: [expert\\_gosniir@inbox.ru](mailto:expert_gosniir@inbox.ru)

№ екст 18

## АКТ ЭКСПЕРТИЗЫ

Москва 19 июня 2017 года

Заключение ГосНИИР производится по результатам стилистических и технологических исследований, поиска по литературным источникам, консультаций со специалистами и других видов специальных исследований. Фотодокументация прилагается.

<b>АВТОР:</b>	Неизвестный художник (работал во второй половине XX века)	
<b>НАЗВАНИЕ:</b>	Абстрактная композиция с красными, голубыми и желтыми полушариями	
<b>ДАТА СОЗДАНИЯ:</b>	Вторая половина XX века (не ранее начала 1960-х гг.)	
<b>МАТЕРИАЛ:</b>	Холст (подведены кромки)	
<b>ТЕХНИКА:</b>	Масло	
<b>РАЗМЕР:</b>	89 x 69,3	
<b>СТРАНА:</b>	Россия	
<b>ПОДПИСЬ:</b>	Справа внизу кистью черным пигментом: "Alex. Exter", подпись нанесена частично по слабо просохшему красочному слою	
<b>ПОМЕТЫ:</b>	На обороте холста имеется современная бумажная наклейка с надписью - "Mikita D. Lobanov / 211 Oakwood Court / London W14 8JY England", на нижней планке подрамника слева имеется инвентарный номер черным маркером - "Ж - 838 / КП 65819"	
<b>ПРИМЕЧАНИЯ:</b>	<p>Исследуемое произведение поступило на экспертизу как оригинальная работа художника А.А. Экстер (1882 - 1949) "Абстрактная композиция с красными, голубыми и желтыми полушариями", предварительно датируемая 1917-18 гг. Стилистически работа ориентируется на композиции А. Экстер 1916 - 18 гг.</p> <p>Однако результаты проведенных исследований свидетельствуют о принципиальных отличиях техники исполнения и технологии данной картины в сопоставлении с творчеством А. Экстер. Характер использованных материалов и признаки их старения дают основание соотносить время создания исследуемого произведения с практикой второй половины XX в. По результатам химического исследования (см. Приложение: Результаты исследования состава наполнителя грунта, пигментов и связующего красочного слоя), нижняя граница датировки соответствует началу 1960-х гг. Этот период определяется наличием в красочном слое картины кобальт спектральный, производимым как масляная краска в СССР с 1961 г. (см. Приложение). Картина имеет признаки искусственного старения. Красочное изображение разорвано жестким грунтовым кракелюром, что отчасти обусловлено составом и связующим грунта (см. Приложение: Результаты химического исследования). Также имеются следы искусственного загрязнения, выполненного красочным пигментом коричневого цвета, который на отдельных участках изображения затекает в кракелюр, прокрашивая открытые нити холста. Реставрационные вмешательства в красочном слое не выявляются. Были подведены кромки холста, холст перетянут на реставрационный раздвижной подрамник с крестовиной. Проведенное рентгенографическое исследование картины выявило, что нижележащее изображение отсутствует, рентгенограмма отличается малой контрастностью. При сравнении рентгенограмм исследуемой картины и эталонной картины Экстер "Беспредметная композиция" (около 1916-17 гг., холст, масло, 71 x 53, Областной художественный музей им. Ф. Коваленко, Краснодар), обнаруживаются принципиальные отличия в фактуропостроении красочного слоя, приемах моделировки цветовых плоскостей. Для работы из Краснодара характерна послойная разработка, контрастная "лепка" белильных участков изображения, выделение границ форм. В нашем же случае фактурные особенности красочного слоя практически не выражены, различные области цветовых плоскостей отличаются одинаково низкой рентгенографической плотностью, очертания форм не отчетливы.</p> <p>Подпись на изображении, указывающая на авторство А. Экстер, аутентична живописи. Вышесказанное дает все основания рассматривать произведение как позднейшую имитацию творчества А.А. Экстер в рамках практики второй половины XX в. (не ранее начала 1960-х гг.).</p>	
<b>БИОГРАФИЯ:</b>	---	

Данная форма утверждена Приказом Директора ГосНИИР №8 от 23.03.2010. Ссылка на данный документ обязательна.

**Исполнители: К.А. Николаев, С.А. Кочкин, М.М. Красилин, С.А. Писарева, Е.А. Морозова (ХИМ.АНАЛИЗ), В.Е. Нетунаев (РЕНТГЕНОГРАФИЯ)**

Зав. отделом экспертизы

М.П.

К.А. НИКОЛАЕВ

